LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 14

YEŞİLÇAM'DAN ANILAR

Bizler, yani eski kuşak sinema yazarlığına özendiğimiz yıllarda Türk filmciliği (Bir iki güçlü firma müstesna) fakirlikten, beceriksizlikten dökülür haldeydi.

Yerli filmler için (İki göbek, bir mezarlık bir de ezan) alayı o devirden kalmadır.

Özellikle fakir yahut kapkaççı firmaların yapıtları, dekor ve aksesuar bakımından evlere şenlik bir haldeydi Örneğin, senaryo gereği kızın babası pek mi zengindir. Zenginliği anlatmak için adam bahçede oturur ve:

-On kamaralı kotramı getirin.. Son aldığım lüks Kadillak arabamı gönderin.. Falan diye konuşurdu.

Ama perdede ne kotra görünürdü ne de lüks Kadillak.

Hiç unutmam. Benim bir kahverengi Rölöve şapkam vardı. Bir filmde rahmetli Atıf Kaptan'ı zengin göstermek için başına onu giydirmişlerdi. (Rölöve şapka zenginliğin simgeleseydi aynı şapkanın benim kafamda işi neydi? O la başka).

Neyse.. Şapkayı birkaç gün diye aldılar. Geri gelmedi. Sonra hangi yerli filme gitsem, zengin adamın başında rölö ve şapkamı gördüm ve,

-Aaah, şapkaaaam diye dövündüm.

(Yani bu mesleğe az şey vermedik biz, demek istiyorum).Başka bir filmde de lüks otel kapıcısı üniforması gerekmişti. Prodüksiyon amiri olan kulakları çınlasın Memduh Karakaş bey:

-Tamam ağbi? dedi ve çekim için arabalara bindik. Meğer bir elbise uydurmuşlar ama, gösterişli bir kapıcı şapkası bulamamışlar. Rejisör:

-Şapkasız olmaz diye tutturdu. Memduh bey:

-Kolay ağbi hele çekim yerine gidelim diyor. Gayet rahat..

Çekim yeri Boğaz'da bir eski konak. Otel diye gösterilecek. Orada kapıcı şapkası nasıl bulunur diye düşünüyorum ben.

Derken arabamız Tarabya Tokatlıyan Otelinin önünde durdu. Bizim prodüksiyon amiri pala bıyıklı kapıcıya işaret etti. Adam geldi. Başında da sırmalı bir şapka var. Tam aradığımız gibi.

Memduh Bey adama birşeyler sordu .Adam:

-Veremem nöbetteyim. .Falan derkeeen, birisi arabadan elini çıkarıp adamın şapkasını kaptı ve kapması ile bizim araba yıldırım hızı ile yola koyuldu. Zavallı kapıcı arkamızdan ter ter tepişip bağırıyor, ama atı alan Üsküdar'ı geçti.

-Şimdi ne olacak? diye merakla sordum.

-Üzülme ağbi. İşimiz bittiğinde dönüşte geri veririz. Adamı da görürüz tabi diye umursamadılar.

Şu bizim filmciler yoktan var ederler alimallah.

Bir de şu öykümüz vardır kıtlık, fukaralık üstüne.Eski ve sevgili dostum, kardeşim rejisör Sırrı Gültekin bir sabah telaşla bize geldi.

-Aman ağbi.Çekime gidiyoruz. Termos bulamadık. Şu sendekini ödünç ver.Akşama getiririz diye ricada bulundu.

Düşündüm.

-Ödünç vermem Sırrı'cım dedim. Ama ille de lazımsa sana hediye ederim. Al git.

-Hediye almam ağbicim . Ödünç istiyorum.

-O halde veremem.

Şaşırdı. Açıkladım.

-Bak dedim. Bizim çocukları bilirsin. Şimdi bu termosu kırarlar. Sen de bana mahçup olursun.İyisi mi al senin olsun. Böylece benim termosum kırılacağına seninkin kırılsın. Hem de bana mahçup olmaktan kurtulursun.

Güldü ve aldı gitti.

Akşama geldiğinde daha beter gülüyordu.

-Ne oldu?

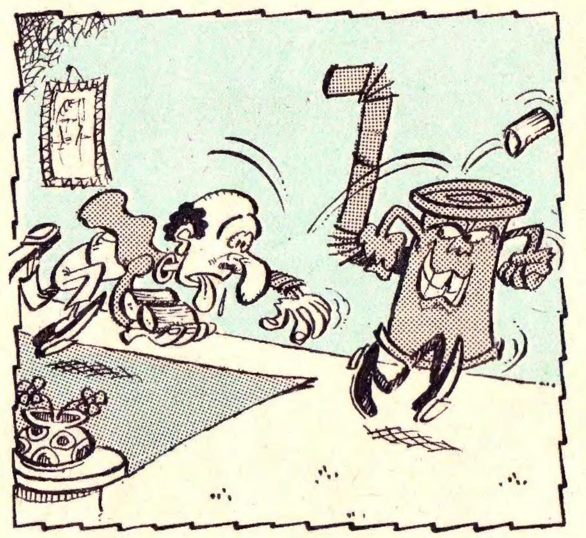
-Dediğin oldu. Kırıldı ağbi.Haklıymışsın.

-Gördün mü dedim. Hem kendi termosumu kırılmaktan kurtardım hem de seni mahçubiyetten.

Sırrı Gültekin bu hikayeyi hep anlatır. Ben de bugün sizlere aktardım işte.

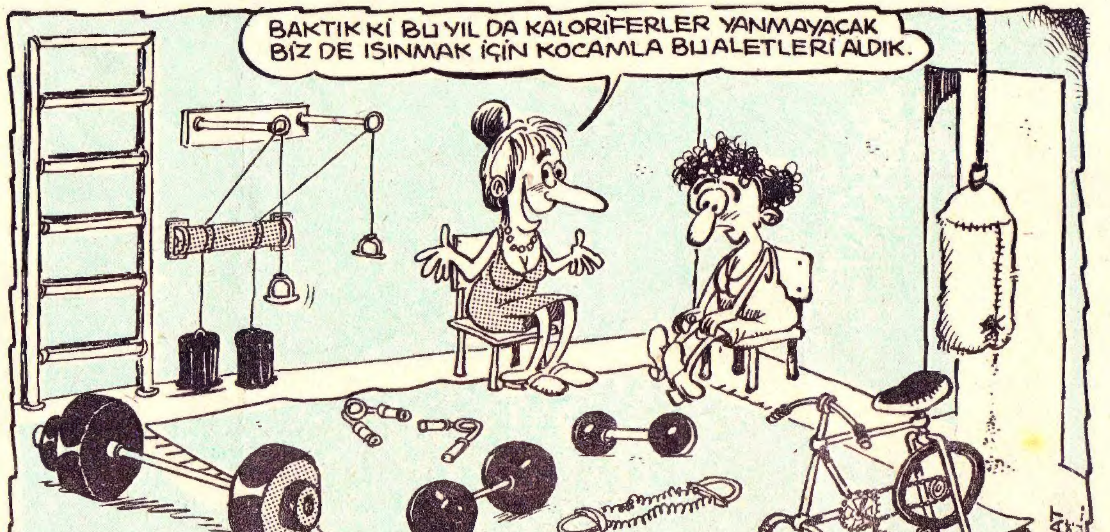
SADIK ŞENDİL

Eeee...havalar da soğuyor



MÜJDE!..

YAKITSIZ IZGARALARIMIZDAN SONRA ŞİMDİ DE YAKITSIZ SOBALARIMIZ PİYASAYA ÇIKMIŞTIR. BU SOBALARIMIZ HER TÜRLÜ SPOR FAALİYETLERİNİ YAPIP AYRICA ÇOK HIZLI KOŞU KABİLİYETİNE SAHİPTİR. ÇİFT PARANDE DE ATABİLEN SOBALARIMIZA ODUN ATABİLMEK BÜYÜK MAHARET İSTER. SAATLERCE PEŞİNDEN KOŞTUĞUNUZ HALDE BİR TÜRLÜ YAKALAYIP ODUN ATAMAZSINIZ. FAKAT BU SIRADA KOŞUŞTURMAKTAN HER TARAFINIZA ATEŞ BASIP DEĞME SOBALARA TAŞ ÇIKARTACAĞINIZDAN BU KIŞ ODUN MASRAFINDAN KURTULURSUNUZ



Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ** Telefon: 28 50 00
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI** Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**
Basıldığı Yer: Veb Ofset tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi CAĞALOĞLU-İSTANBUL

TELE LAKLAK

Saint'in dönüsü...

BİR TELEVİZYON REKLAMI!...

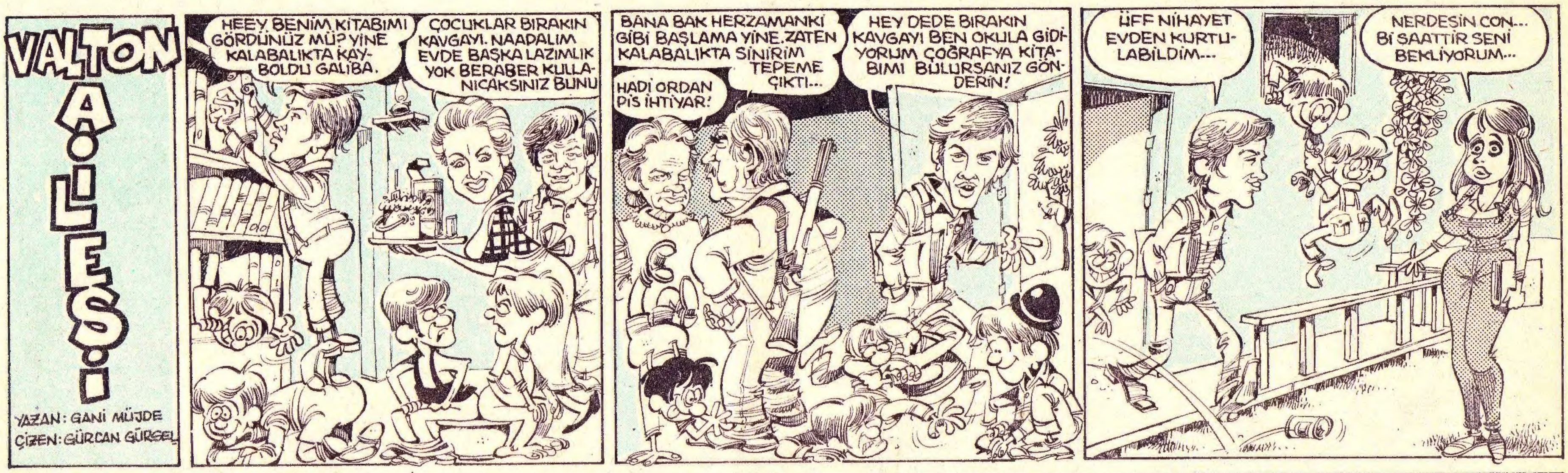
TV'de bugün

19.10 **TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU**
Program sırasında ayakta duran türkü cülerden Seyit Al yanındaki Arif Şentürk' ün ayağına basıp bağırmasına yol açarak türküyü bozduğu için Şef Ahmet Yamacı' dan dayak yiyecek.

19.50 **UYKUDAN ÖNCE**
Tuvalete gitmeyi unutmayın.

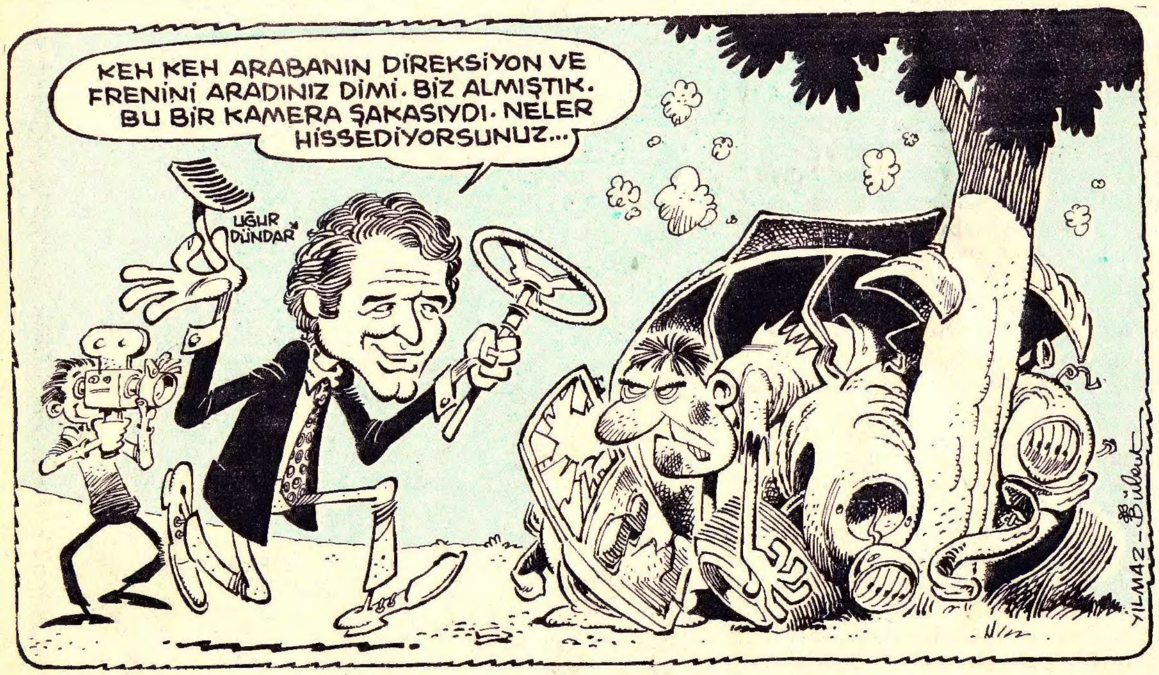
20.30 **HABERLER**
Başrollerini Tuna Huş ile Aytaç Kardüz'ün paylaştığı dizinin bu akşam 5179 bölümü ekrana geliyor.

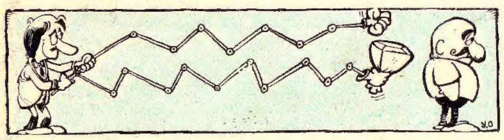
23.10 **KAPANIŞ**
TV programları bittikten sonra kapıcı Hidayet TRT binasının kapısını kitleyerek evine gidecektir.



ŞAKA İLE KARIŞIK

KELEK BİR KAMERA ŞAKASI





Şaka yapmadan duramayanlar

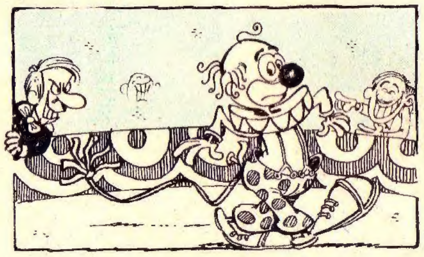
Eğer mahallenizde kendine şaka yapılmasını istemeyen arkadaşlarınız varsa şimdi göstereceğimiz yönteme başvurabilirsiniz.

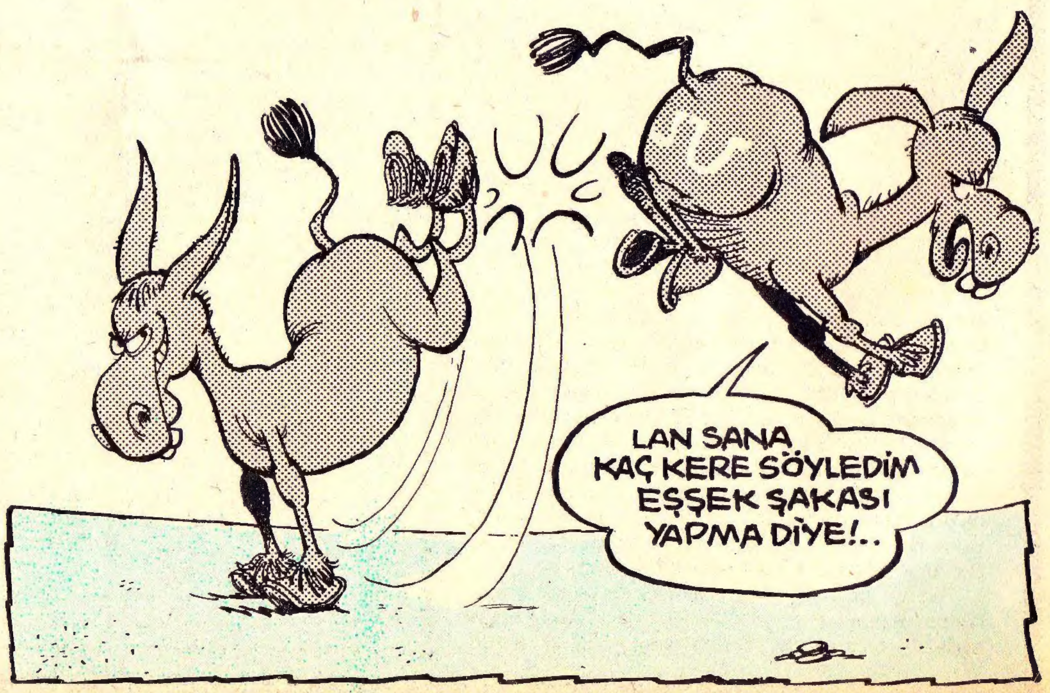
TEESSÜF

Geçen gün gösteriye çıkmadan önce bizim aslan terbiyecisi Alvarez'in aslanlarına çadırda içki içirmiştim. Aslanlar da biraz çakırkeyf olduklarından Alvarez'in kolunu koparmışlar.

Alvarez de intikam olarak dün gece gösteriye çıkmadan evvel elbiseme kuyruk takmış. Herkese rezil oldum. Ulan bu ne biçim şaka. Buna eşşek şakası derler be.

PALYAÇO HOZE



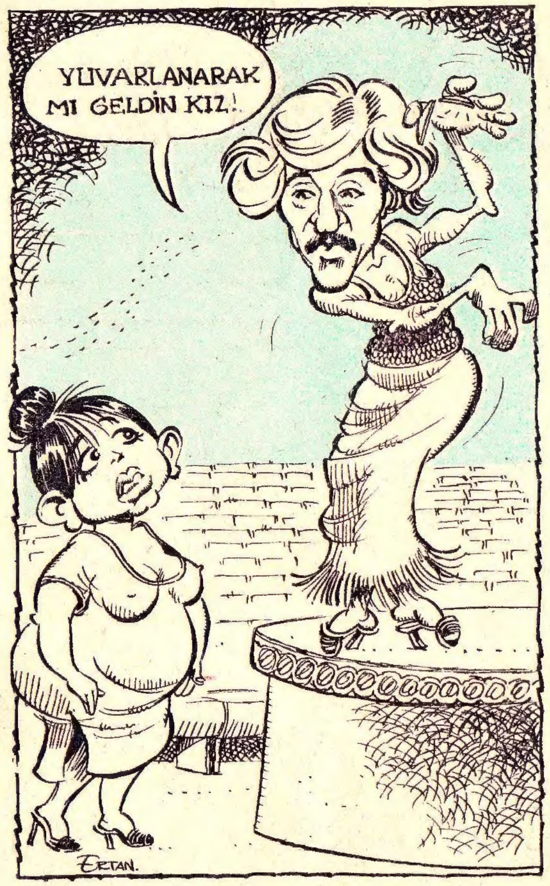


bayan LAKLAKÇILAR

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

SERÇE'den AL haberi

Ben gülerim kardeşim. Benim niçin, nasıl, nerde, kime güldüğüme, ne zaman güleceğime de kimse karışamaz. İnsan güldüğü kadar insandır demişler. Biz gülemez miyiz? N'olmuş yani? Biz insan değil miyiz? Evet şöhretiz ama mahallede benden daha büyük bizim kasap. Herkesle her gün görüşüyor, herkesin mutfağıyla direkt olarak ilgili, özellikle benim mutfağıma fazla sokuyor burnunu. Görmüş olduğunuz bostan patlıcanı par don patlıcancığı halimin suçlusu kim? Tabii ki kasap.



Bu bir düşünme şekli, şişmanlamaya başlayıp da suçu kasabın üstüne attın mı sorumluluktan kurtulursun.İnsanoğlu ve de kızı asırlardır buna benzer bir düşünce tarzını yaşamla ilgili bütün önemli konulara uygulayınca, evde, sokakta, işte, tatilde, bayramda,bizde, sizde, onlarda işler arap saçına dönüyor malumunuz.Eh siz bu saçmalıklara nasıl gülüyorsanız ben de gülüyorum tabii, buna da kimse karışamaz.Ben gülerim, bazen kendi me gülerim, bazen çevreme bakar gülerim. Bazen de güldürücügillerden birine gider gene gülerim. Bunların başında da ünlü tiyatrocularımız gelir. Bir tanesi de yakın dostum,Ali Poyrazoğlu.

Geçen gün evde otururken aynada aksimi görünce fenalaştım sevgili lak lak'çılar.''Bu iş böyle evde oturmakla olmaz Sezen Hanım, ŞU koca şeyinizi bir zahmet kaldırıverin de çıkıp biraz dolaşıp yürüyün'' dedim kendi kendime. E başka çaresi kalmadı maalesef. Başka türlü bu küçük bir domuzcuk durumundan kurtulmak imkansız olanaksızı. Efenim hemen fırladım sokağa ve de tastamam Bebek'ten Şişli'ye yürümedim tabii. Bir tak siye binip tiyatroya kapağı attım.İçimden de ''Ama ne spordu be'' diye yine güldüm.

Ali beni ''Ah yavrucuğum buralara kadar yuvarlana yuvarlana gelmiş, zahmetler etmişsin ama oyun bayramın birinci günü başlıyor'' diye karşılayıp çok bozulduğumu görünce ''İstersen genel provayı seyret'' dedi. Oysa ben yalnızca o ''Yuvarlanmak'' lafına bozulmuştum.

Bütün dünyada oynanan bir müzikli güldürüyü sahneliyorlar.Çılgınlar Kulübü. Oyun her yerde o kadar tutmuş ki filme çekilmiş, televizyon *dizisi olmuş, video kasetide İstanbul*'da evden eve dolaşıyor. Oyun Paris'te yedinci yılını doldur muş.

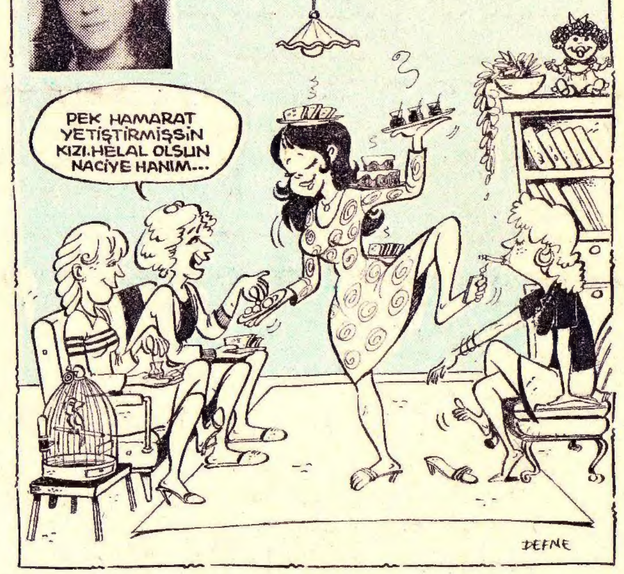
Çılgınlar Kulübü hoşgörüsüzlüğün öyküsü.Ah lak anlayışları oldukça dar ve çağdışı insanlarla ah lak anlayışları oldukça ileri ve çılgın bir çevrenin karşılaşması. Hızlı ve çılgın bir güldürü.Ali de üstünde en pahalı tuvaletler, tüyler, mücevherlerle bir kadın şarkıcıyı oynuyor.Hem de ne oynama. Bayıldım. Her ne kadar o bana şişko dediyse de ben gerçeği konuşan kadınımdır.

Çok ayrı iki dünyanın insanlarını sonunda olaylara sevecen bir gözle bakmak birleştiriyor, yüzlerini güldürüyor. İzleyenler de gülmekten kendilerinden geçiyor yani ben nerdeyse çatlıyor dum. Ali ''Sen oyuna gelme çok gülüyorsun,seyirciyi de laçka edersin'' deyip sondarbesini de indirdi bana. Ben gülerim kardeşim. Oyuna da gi derim, kimse karışamaz.İstersem yüz kilo olur öyle gider, üç kişilik koltuğa tek başıma otururum. Sezon başlıyor tiyatrolar açılıyor, sinemalarımızın yeni filmleri başlıyor. Hepsine de gidicam işte. Hem gidicam hem gülücam. Siz de gidin, gülün. Ne demiş büyük bir usta ''Bir şarkıda, bir oyunda yamyam yanlarımızı törpüleyip, dünyaya daha uygar bakmanın ipuçları vardır.'' Bu işi nim taksla becermeliyiz. Beceremiyorsak ben burada gülerim.

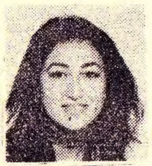
Sezen Aksu

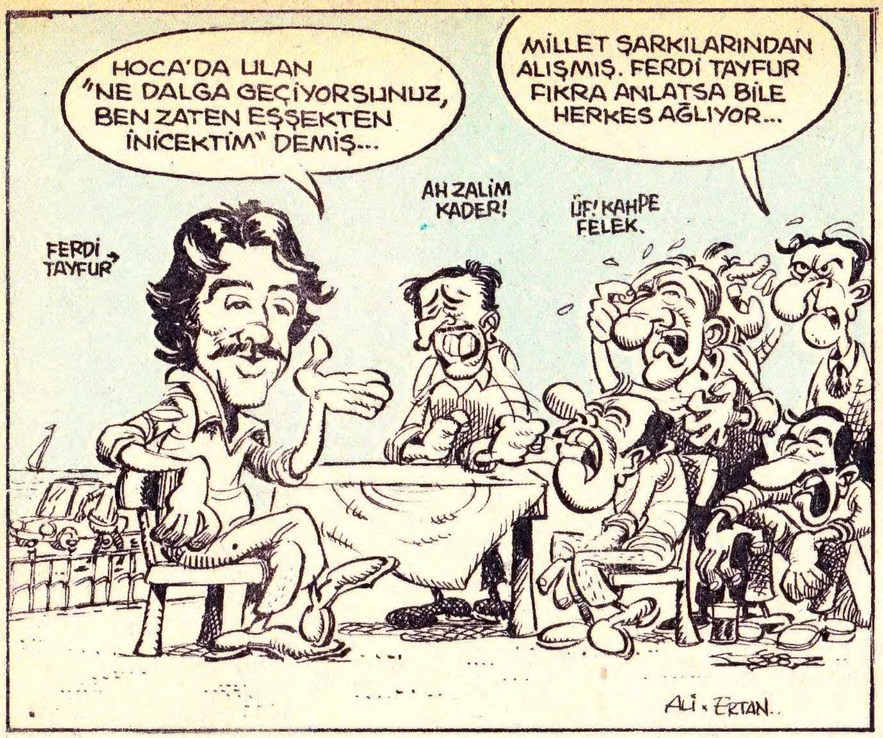
ÖZDEN ÖĞRÜK

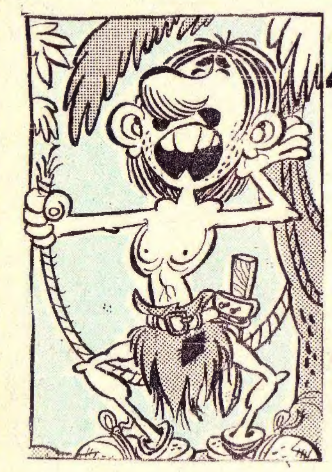
DEFNE İŞÇEN



GÜLAY BATUR







Acele tarzan aranıyor!

Eski tarzanımız, Hüsamettin Almanya'ya çalışmaya gittiği için acele yeni bir tarzana ihtiyaç vardır. İstekliler, üç ay kurstan sonra ormana salıverilecektir. Kaşını, başını yaranlar, suda boğulanlar mesuliyet kabul edilmez. Yevmiye 20 teklik çalışır ayrıca Ceyn ve Çita bedava verilecektir. Taliplilerin vasiyetnamelerini altı adet vesikalık fotoğraflarını, iyi hal kağıtlarını alarak müracaatları rica olunur.

BELGARD ORMANLARININ
BAŞKORKUTUCUSU RECEP ACEP

Talebe arkadaşlar!

İLK YAZILILAR BAŞLIYOR...

Derginiz Laklak daha tatilin gevşekliğinden kurtulamadığınızı düşünerek yazılılar için özel reçeteler hazırladı. Bu reçeteleri yaptırmak için eczane, eczane gezmeniz gerekmiyor. Bu yazıyı okuyun yeter.

Matematik yazılılarına girecekler için reçete

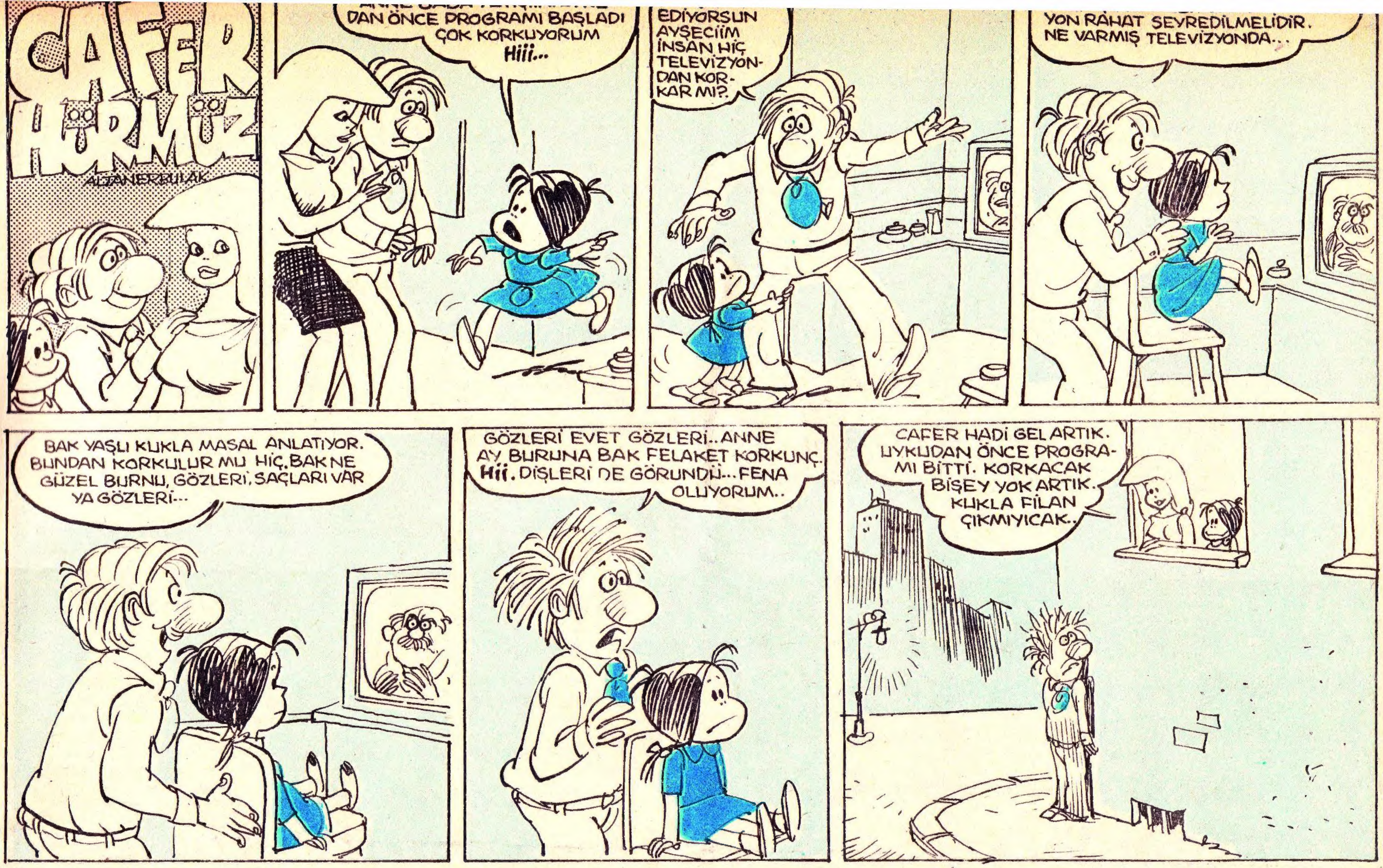
İki kaşık yoğurt, alın. Üç onda altı adet sarmısakla iyice karıştırın. Üstüne sekiz yumurta kırın. Kare kökünü alın. Bir tavla oynayıncaya kadar ateşte kaynatın. Şimdi ortaya çıkan bu garip yaratığı, bir nargileye koyup fokurdata fokurdata için. Birden kafanızın döndüğünü göreceksiniz. İşte o zaman Aynştayn gibi keskin bir matematik zekasına kavuştunuz. İki kere iki 16 dimi evet bravo.

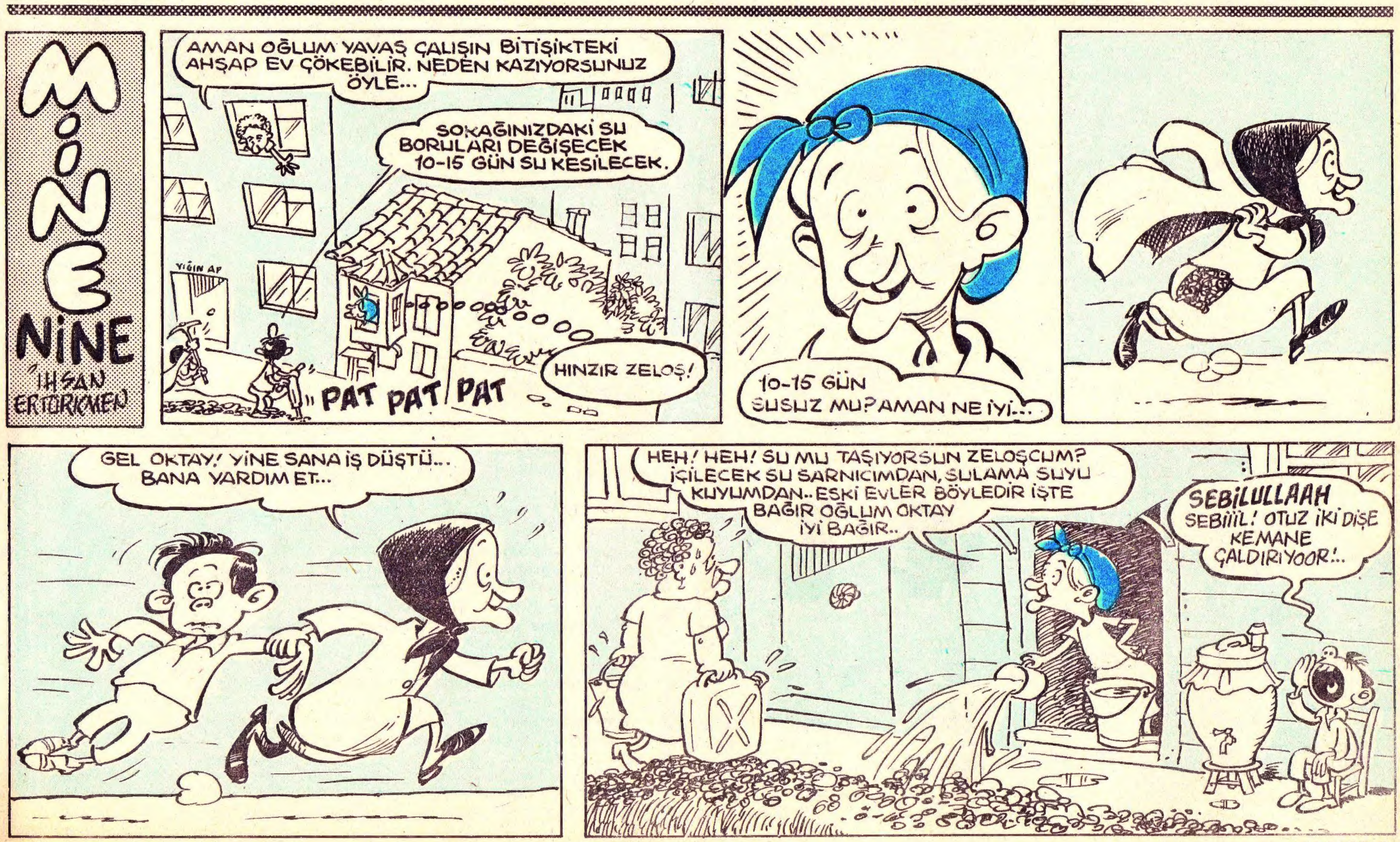
Beden yazılısına girecekler için reçete

Bunun reçetesi gayet basittir. İmtihandan bir gün önce maç kuyruğuna gir. Ne olsa bu kuyrukta bütün beden hareketlerinin hepsini öğrenirsin. Beden imtihanından önce 1,5 acılı Adana yerseniz imtihanda sizi kimse tutamaz

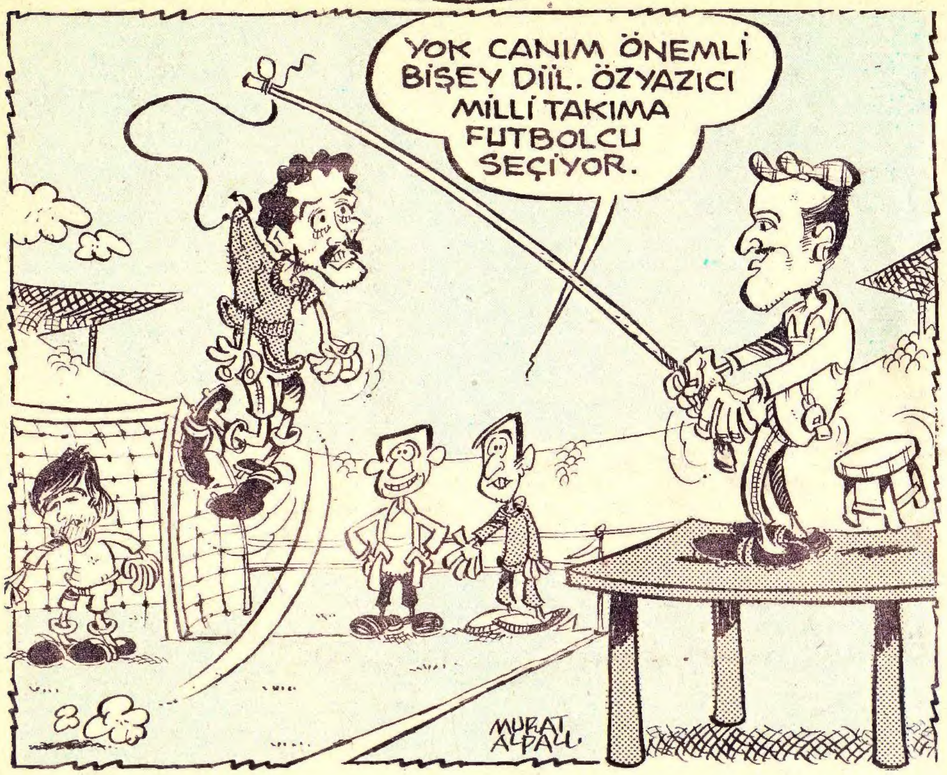
Tarih yazılılarına girecekler için reçete

Başınıza bi havlu sarın, annenizin sabahlığını giyin. Tavan süpürgesini. Divandaki minderin üzerine bağdaş kurup oturun. Artık şimdi devletlu ve de lezzetlu bir sadrazam oldunuz sabahleyin imtihan salonuna girin ve oturun. Artık öğretmenler sizin gibi bir sadrazama soru sormaya korkarlar. Soru sorma sırası sizdedir. Onlara -"Macaristan'ı aldığım gün. Öğle yemeğinde ne yedim bakalım gibi basit bir soru sorun. Tabii öğretmen bu soruyu bilemeyecektir. Sene sonuna kadar kurtarma yazılısıydı filan iflağını sökebilir siniz. Eee artık 2 senedir tek dersten beklediğimiz için bi 10 da bize atarsınız her halde.


CAFER HÜRMÜZ
ALTAN ERBULAK
DAN ÖNCE PROGRAMI BAŞLADI ÇOK KORKUYORUM Hiii...
EDİYORSUN AYŞECİİM İNSAN HİÇ TELEVİZYONDAN KORKAR MI?
YON RAHAT SEYREDİLMELİDİR. NE VARMIŞ TELEVİZYONDA...
BAK YAŞLI KUKLA MASAL ANLATIYOR. BUNDAN KORKULUR MU HİÇ. BAK NE GÜZEL BURNU, GÖZLERİ, SAÇLARI VAR YA GÖZLERİ...
GÖZLERİ EVET GÖZLERİ.. ANNE AY, BURUNA BAK FELAKET KORKUNÇ. Hii. DİŞLERİ DE GÖRÜNDÜ... FENA OLUYORUM..
CAFER HADİ GEL ARTIK. UYKUDAN ÖNCE PROGRAMI BİTTİ. KORKACAK BİŞEY YOK ARTIK. KUKLA FİLAN ÇIKMIYICAK..


MİNE NİNE
İHSAN ERTÜRKMEN
AMAN OĞLUM YAVAŞ ÇALIŞIN BİTİŞİKTEKİ AHŞAP EV ÇÖKEBİLİR. NEDEN KAZIYORSUNUZ ÖYLE...
SOKAĞINIZDAKİ SU BORULARI DEĞİŞECEK 10-15 GÜN SU KESİLECEK.
PAT PAT PAT
HINZIR ZELOŞ!
10-15 GÜN SUSUZ MU? AMAN NE İYİ...
GEL OKTAY! YİNE SANA İŞ DÜŞTÜ... BANA YARDIM ET...
HEH! HEH! SU MU TAŞIYORSUN ZELOŞCUM? İÇİLECEK SU SARNICIMDAN, SULAMA SUYU KUYUMDAN.. ESKİ EVLER BÖYLEDİR İŞTE BAĞIR OĞLUM OKTAY İYİ BAĞIR..
SEBİLULLAAH SEBİİİL! OTUZ İKİ DİŞE KEMANE ÇALDIRIYOOR!..

Özyazıcı'nın çalıştırması istendi!..



Futbol Federasyonu Başkanı Doğan Andaç "Futbolculara da vize konulsun" dedi

Federasyon Başkanı Doğan Andaç dün spor muhabirimiz Yılmaz Okumuş'a verdiği özel demeçte "Avrupa ülkeleri giriş çıkışta artık futbolculara da vize sormalıdır. Çünkü futbolcularımız yurt dışındaki maçlarında habire fark yiyerek yeniliyorlar. Eğer bu ülkeler vize kararı alırlarsa belki futbolcularımızı ülkelerine sokmazlar da bu açık farklı yenilgilerden kurtuluruz. Gidiyoruz da ne oluyor, beşlik olup geliyoruz. Ayrıca vize kararını alacaklarsa bir an evvel alsınlar. Önümüzde İzlanda, Çekoslovakya, Sovyet maçları var. Bu deplasman maçlarından da vize yoluyla kurtarabiliriz" demiştir.

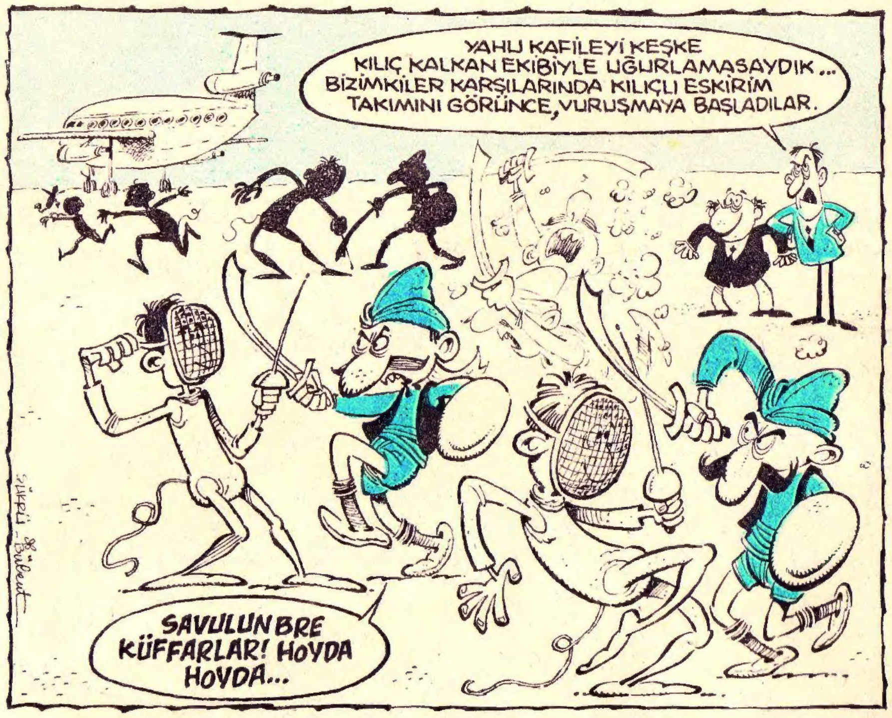
Rausch Türkçe taktik veriyor!

SPOR

Büyük ara transfer! FAZIL

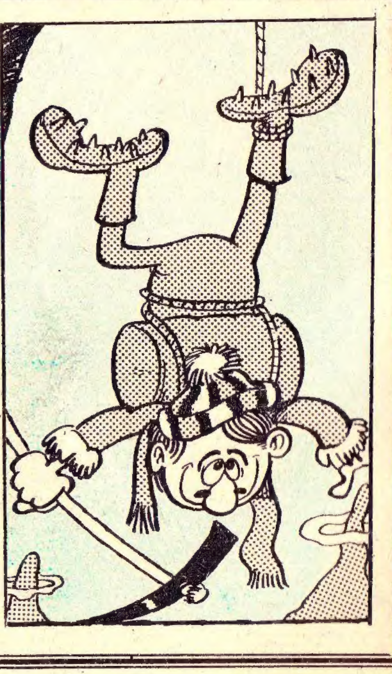
Daha önce Bursaspor seyircisi olan Fazıl Fenerbahçe ile bir kontrat imzalayarak Fenerbahçe seyircisi olmuştur. Konuyla ilgili bir açıklamada bulunan F.B. Basın Sözcüsü Ali Şam "Bu Fazıl var ya tek başına bi takıma bedeldir. Arka arkaya beş maç seyreder de banamısın demez. Hiç unutmam geçen sene F.B. Bursa maçında kendi tribünlerinden bizim kapalı tribüne bir konserve fırlatmıştı bizim Amigo Çetin'in kafasına takılmış adamcağız bir ay hasta nede yatmıştı. Ayrıca Fazıl'ın repertuvarında 50 çeşit şarkı, türkü 100 çeşit hakeme küfür vardır. Rauş'un gözetiminde haftada 3 kez çalışacak olan Fazıllı Fenerbahçe seyircisini düşünün artık şampiyonlukta bile iddialıyız artık" demiştir.

Balkan Eskrim Şampiyonası Bursa'da yapıldı!



Laklak yılın sporcusunu seçiyor!

Abidin Yarma (DAĞCI)



1946 yılında Belgrad ormanlarında doğdu. Dağcılık sporuna maçları beleş seyredebilmek için İnönü Stadı'nın direklerine tırmanarak başladı. Daha sonra okulda yazılı olduğu günler sık sık okuldan kaçıp Ağrı dağına saklandı. Abidin Yarma'nın bu yeteneğini keşfeden Dağcılık Federasyonu onu birçok kez Toros dağlarında yakalayıp uluslar arası yarışmalara soktu. Şimdiye kadar birçok ayıyı tuşla yendi ve bazılarını sakat bıraktı.